

## Como produzir anáglifos

Atualmente é fácil produzir um anáglifo. Você precisa de uma câmera fotográfica de boa qualidade – pode ser até mesmo a de um celular – e um programa de computador.

O primeiro passo é tirar **duas fotografias** de uma paisagem ou um objeto. Há algumas recomendações a serem seguidas para ter boas imagens:

- » A câmera precisa estar apoiada em algo, pois ela não deve sair do alinhamento ao bater a segunda foto. Você deve primeiro tirar a foto da esquerda; depois a da direita. A câmera precisa se deslocar cerca de 6,5 centímetros para a direita, dentro do mesmo alinhamento. No caso de uso de celular, cuidar para que a inclinação do aparelho se mantenha. Observe a ilustração ao lado.
- » O objeto ou o elemento de destaque na paisagem precisam estar inteiros no enquadramento para que o efeito tridimensional fique adequado.
- » É preciso usar a mesma configuração de foco e balanceamento nas duas fotografias. Cuidado com os ajustes automáticos de câmeras, pois uma mudança na iluminação pode afetar a qualidade da segunda imagem.

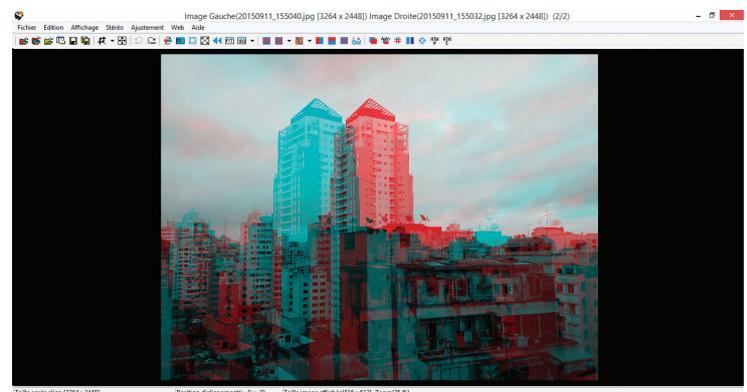
Com os arquivos das fotografias em mãos, é hora de utilizar um **programa de computador** para fundilá-las e, assim, formar o anáglifo. É possível utilizar um programa de edição de imagens, como o Photoshop, mas dá trabalho. O melhor é utilizar algum programa específico para produção de anáglifos – sugerimos dois: o Z-Anaglyph e o Stereophoto Maker; ambos são gratuitamente distribuídos na internet, basta utilizar um mecanismo de busca. Vamos indicar o passo a passo para o Stereophoto Maker, que é o mais leve dos dois programas; ele, no entanto, só funciona em computadores com o sistema operacional Windows.

- » Dê o comando *file-open left/right images*.
- » Encontre os arquivos das duas fotos e os selecione.

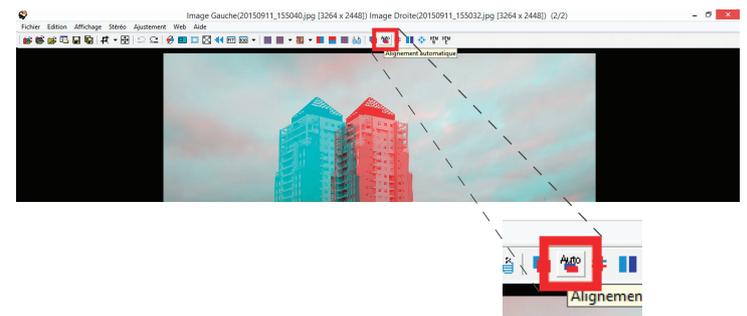
» O programa abre na tela as duas imagens.



» Dê o comando *color anaglyph*. Há também uma opção para anáglifos em preto e branco. O anáglifo aparece montado na tela, como na imagem abaixo. Você precisa dos óculos 3D para verificar se a imagem tridimensional está se formando.



» Você pode fazer ajustes manuais com o comando *easy adjustments*. Convém, entretanto, utilizar primeiramente os ajustes automáticos do programa, em ícone destacado na imagem abaixo.



» Pronto! Basta salvar o anáglifo com o comando *file-save stereo image*.